

PROGRAMMAZIONE SVOLTO DI	TECNOLOGIE E TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA
ANNO SCOLASTICO	2022-23
CLASSE	2 B CAT
DOCENTE	VITO DI BENEDETTO
INSEGNANTE TECNICO PRATICO	ANTONINO MANISCALCO
DATA	08.06.2023

1	PROGRAMMA SVOLTO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI CONOSCENZE, ABILITÀ COMPETENZE
---	--

UDA 1	PROIEZIONI ORTOGONALI		
CONOSCENZE	CONTENUTI	ABILITÀ COGNITIVE ABILITÀ PRATICHE	COMPETENZE
<p><u>Conoscenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper rappresentare con i metodi della geometria descrittiva, sia a mano libera che con l'ausilio di tecniche strumentali, semplici oggetti ricavati anche dall'ambiente circostante, con i relativi effetti della luce. • Capacità di rappresentare con i metodi classici, solidi anche sezionati e di risalire alla vera forma della sezione. • Conoscenza della possibilità di generare qualsiasi figura tramite lo spostamento di un punto dello spazio secondo una legge che può essere espressa in termini matematici al fine di utilizzare o elaborare semplici programmi di grafica computerizzata (CAD); • Capacità di riconoscere nella realtà circostante, i segni di quegli elementi di architettura e di configurazione urbana, 	<p><u>Contenuti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cenni storici • Proiezioni ortogonali, sezioni, intersezioni e sviluppi • Ribaltamenti • Cenni sulla teoria delle ombre (ripresa al secondo anno di corso) • Scale di rappresentazione • Disegno dal vero di oggetti 	<p><u>Abilità cognitive:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di riconoscere, descrivere e rappresentare le caratteristiche fondamentali che individuano l'ambiente costruito e non, dal punto di vista formale, costruttivo e storico; • Capacità di rappresentare, con o senza gli effetti della luce, figure piane e solidi, anche poggiati su piani particolari, in proiezioni centrali, ortogonali, assonometriche e quotate; • Capacità di rappresentare graficamente e simbolicamente grandezze numeriche; 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper applicare correttamente la tecnica del disegno a casi semplici di rilievo architettonico; • Saper applicare correttamente la tecnica del disegno al progetto edilizio nonché alla rappresentazione di elementi costruttivi; • Saper applicare correttamente la tecnica del disegno per la redazione di semplici elaborati a scala urbana di dettaglio;

trattati.			
-----------	--	--	--

UDA 2		RIBALTAMENTO E SVILUPPO	
CONOSCENZE	CONTENUTI	ABILITÀ COGNITIVE ABILITÀ PRATICHE	COMPETENZE
<p><u>Conoscenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper rappresentare con i metodi della geometria descrittiva, sia a mano libera che con l'ausilio di tecniche strumentali, semplici oggetti ricavati anche dall'ambiente circostante, con i relativi effetti della luce. • Capacità di rappresentare con i metodi classici, solidi anche sezionati e di risalire alla vera forma della sezione. • Conoscenza della possibilità di generare qualsiasi figura tramite lo spostamento di un punto dello spazio secondo una legge che può essere espressa in termini matematici al fine di utilizzare o elaborare semplici programmi di grafica computerizzata (CAD); • Capacità di riconoscere nella realtà circostante, i segni di quegli elementi di architettura e di configurazione urbana, trattati. 	<p><u>Contenuti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ribaltamento e rotazione • Sviluppo di solidi. 	<p><u>Abilità cognitive:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di riconoscere, descrivere e rappresentare le caratteristiche fondamentali che individuano l'ambiente costruito e non, dal punto di vista formale, costruttivo e storico; • Capacità di rappresentare, con o senza gli effetti della luce, figure piane e solidi, anche poggiati su piani particolari, in proiezioni centrali, ortogonali, assonometriche e quotate; • Capacità di rappresentare graficamente e simbolicamente grandezze numeriche; 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper applicare correttamente la tecnica del disegno a casi semplici di rilievo architettonico; • Saper applicare correttamente la tecnica del disegno al progetto edilizio nonché alla rappresentazione di elementi costruttivi; • Saper applicare correttamente la tecnica del disegno per la redazione di semplici elaborati a scala urbana di dettaglio;

UDA 3		SEZIONI ED INTERSEZIONI	
CONOSCENZE	CONTENUTI	ABILITÀ COGNITIVE ABILITÀ PRATICHE	COMPETENZE
<p><u>Conoscenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper rappresentare con i metodi della geometria descrittiva, sia a mano 	<p><u>Contenuti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sezioni di solidi • Vera forma della sezione 	<p><u>Abilità cognitive:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di riconoscere, descrivere e rappresentare le 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper applicare correttamente la tecnica del disegno a casi semplici di rilievo

<p>libera che con l'ausilio di tecniche strumentali, semplici oggetti ricavati anche dall'ambiente circostante, con i relativi effetti della luce.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di rappresentare con i metodi classici, solidi anche sezionati e di risalire alla vera forma della sezione. • Conoscenza della possibilità di generare qualsiasi figura tramite lo spostamento di un punto dello spazio secondo una legge che può essere espressa in termini matematici al fine di utilizzare o elaborare semplici programmi di grafica computerizzata (CAD); • Capacità di riconoscere nella realtà circostante, i segni di quegli elementi di architettura e di configurazione urbana, trattati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sezioni coniche • Intersezioni di solidi 	<p>caratteristiche fondamentali che individuano l'ambiente costruito e non, dal punto di vista formale, costruttivo e storico;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di rappresentare, con o senza gli effetti della luce, figure piane e solidi, anche poggiati su piani particolari, in proiezioni centrali, ortogonali, assonometriche e quotate; • Capacità di rappresentare graficamente e simbolicamente grandezze numeriche; 	<p>architettonico;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper applicare correttamente la tecnica del disegno al progetto edilizio nonché alla rappresentazione di elementi costruttivi; • Saper applicare correttamente la tecnica del disegno per la redazione di semplici elaborati a scala urbana di dettaglio;
--	---	---	--

UDA 4	IL RILIEVO ARCHITETTONICO		
CONOSCENZE	CONTENUTI	ABILITÀ COGNITIVE ABILITÀ PRATICHE	COMPETENZE
<p><u>Conoscenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper rappresentare con i metodi della geometria descrittiva, sia a mano libera che con l'ausilio di tecniche strumentali, semplici oggetti ricavati anche dall'ambiente circostante, con i relativi effetti della luce. • Capacità di rappresentare con i metodi classici, solidi anche sezionati e di risalire alla vera forma della sezione. • Conoscenza della possibilità di generare qualsiasi figura tramite lo spostamento di un punto dello spazio secondo una legge che può essere 	<p><u>Contenuti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di rilievo e restituzione architettonica 	<p><u>Abilità cognitive:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di riconoscere, descrivere e rappresentare le caratteristiche fondamentali che individuano l'ambiente costruito e non, dal punto di vista formale, costruttivo e storico; • Capacità di rappresentare, con o senza gli effetti della luce, figure piane e solidi, anche poggiati su piani particolari, in proiezioni centrali, ortogonali, assonometriche e quotate; • Capacità di 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper applicare correttamente la tecnica del disegno a casi semplici di rilievo architettonico; • Saper applicare correttamente la tecnica del disegno al progetto edilizio nonché alla rappresentazione di elementi costruttivi; • Saper applicare correttamente la tecnica del disegno per la redazione di semplici elaborati a scala urbana di dettaglio;

<p>espressa in termini matematici al fine di utilizzare o elaborare semplici programmi di grafica computerizzata (CAD);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di riconoscere nella realtà circostante, i segni di quegli elementi di architettura e di configurazione urbana, trattati. 		<p>rappresentare graficamente e simbolicamente grandezze numeriche;</p>	
--	--	---	--

5

LIBRO DI TESTO

Il libro di testo utilizzato: "Disegno volume unico" di Sergio Dellavecchia e Giuseppe Mura - editore SEI.

DATA, 08/06/2023

IL DOCENTE
VITO DI BENEDETTO