



Settore Economico

- AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING (AFM)
- SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI (SIA)
- RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING (RIM)



Istituto Tecnico Economico Tecnologico
GIROLAMO CARUSO



Settore Tecnologico

- ELETTRONICA ED Elettrotecnica (EE)
- COSTRUZIONI AMBIENTE E TERRITORIO (CAT)
- AGRARIA, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIA (AAA)

Settore Tecnologico

- INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI (IT)
- INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI SERALE (IT serale)

Via J. F. Kennedy n. 2 - 91011 ALCAMO (TP) - C.F.: 80003680818 - C.U.: UFCB1B - **cod. mecc. TPTD02000X**
Tel. 0924507600 - www.gcaruso.edu.it - email: TPTD02000X@istruzione.it - P.E.C.: TPTD02000X@pec.istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

a.s.2022/2023

CLASSE: 5B SIA

PROFESSORESSA GIULIANA MONTICCIOLO

Libri di testo in adozione

- Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *Le occasioni della letteratura*, vol. 3

Appunti e materiali di approfondimento didattico forniti dall'insegnante durante il corso dell'anno scolastico e/o caricati su Classroom costituiscono parte integrante della preparazione degli studenti

ARGOMENTI ED AUTORI

- Il contesto politico, culturale e sociale dell'Italia post-unitaria
- La Scapigliatura milanese: cenni sul pensiero e sugli autori principali
- Il Verismo: la visione del mondo, la poetica, i temi ricorrenti, le tecniche espressive, rapporti con il modello naturalista
- Giovanni Verga: la vita, la svolta verista, le tecniche narrative, le raccolte di novelle (*Vita dei campi*, *Novelle rusticane*), il *Ciclo dei Vinti* (*I Malavoglia*, *Mastro-don Gesualdo*)
- Il Decadentismo: la visione del mondo, la poetica, i temi ricorrenti, le tecniche espressive
- Gabriele D'Annunzio: la vita, la poetica, l'Estetismo, il *Superuomo*, i romanzi *della rosa*, *del giglio*, *del melograno*, *Le Laudi* (*Alcyone*), il periodo "notturno"
- Giovanni Pascoli: la vita, la poetica, le soluzioni formali, il *fanciullino* e il *superuomo a confronto*, *Myricae*
- Le Avanguardie storiche: il contesto storico e l'ideologia
- Il Futurismo e Filippo Tommaso Marinetti
- Italo Svevo: cenni sulla poetica, sulle soluzioni formali, la figura dell'inetto, i rapporti con la psicanalisi, cenni sui romanzi (*Una Vita*, *Senilità*, *La coscienza di Zeno*).
- Luigi Pirandello: la vita, la poetica, le soluzioni formali, i rapporti con il Fascismo, l'umorismo e il comico, la trappola, il relativismo conoscitivo, i romanzi (*Uno, nessuno centomila*, *Il fu Mattia Pascal*), *Novelle per un anno*, il teatro

- Umberto Saba: la vita, la poetica, le soluzioni formali, la condizione di intellettuale di frontiera, il Canzoniere, il romanzo Ernesto
- L'Ermetismo: la visione del mondo, la poetica, i temi ricorrenti, le tecniche espressive
- Giuseppe Ungaretti: la vita, la poetica, le soluzioni formali, le raccolte poetiche
- Salvatore Quasimodo: la vita, la poetica, le soluzioni formali
- Eugenio Montale: la vita, la poetica, le soluzioni formali, Ossi di seppia e cenni sulle raccolte poetiche successive, le figure femminili di Clizia, Volpe e Mosca
- Cenni sul Neorealismo, sulla nascita del mercato dell'editoria, sui best-sellers

TESTI LETTI ED ANALIZZATI

- Verga: Rosso Malpelo (lettura integrale), La roba (lettura integrale), I Malavoglia (Prefazione), Mastro don Gesualdo (IV, cap V), La roba (lettura integrale), La lupa
- D'Annunzio: La pioggia nel pineto
- Pascoli: Il lampo, Novembre, Temporale, Il gelsomino notturno, X Agosto
- Marinetti: Bombardamento, Il Manifesto del Futurismo
- Pirandello: L'umorismo (righe 26-38), Ciàula scopre la luna, La patente, La giara, Il treno ha fischiato, Il fu Mattia Pascal (cap. VIII)
- Saba: Ulisse, Mio padre è stato per me l'assassino, Ernesto (La confessione alla madre)
- Ungaretti: Fratelli, Veglia, San Martino del Carso, Mattina, Soldati
- Quasimodo: Ed è subito sera, Alle fronde dei salici
- Montale: Non chiederci la parola, Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato, Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale

EDUCAZIONE CIVICA

I percorsi di approfondimento e di riflessione critica su argomenti di Educazione civica si sono sviluppati a partire dai nuclei tematici forniti dalla letteratura italiana e dall'analisi testuale delle opere.

Agenda 2030

- Obiettivo 1_Lotta alla povertà: percorso di riflessione critica a partire dalla lettura de I Malavoglia e delle opere veriste
- Obiettivo 5_Parità di genere: dalla misoginia del Manifesto del Futurismo alla situazione attuale
- Obiettivo 6_Acqua pulita e servizi igienico-sanitari: le condizioni di vita denunciate dal filone neorealista
- Obiettivo 8_Lavoro dignitoso e crescita economica: lo sfruttamento minorile e le condizioni di lavoro nelle miniere nella novella Rosso Malpelo
- Obiettivo 15_Vita sulla Terra: il rapporto uomo-natura ne La pioggia del pineto
- Obiettivo 16_Pace, giustizia, istituzioni solide: la vita del soldato nella letteratura e nei recenti conflitti bellici

§

-Il tema dell'omosessualità e del riconoscimento dei diritti civili nelle letterature antiche e moderne, le manifestazioni della comunità LGBT e il DDL Zan

-Il rapporto uomo-lavoro: dalla figura dell'impiegato in Pirandello e Svevo alla nuova condizione dei lavoratori

Alcamo, 01/06/2023

Gli alunni

L'insegnante
Prof.ssa Giuliana Monticciolo