

**ITET CARUSO ALCAMO A.s. 2022-2023**

**PROGRAMMA DI ITALIANO 4 C IT**

**DOCENTE: PALMERI FABIO**

- Il Seicento, secolo di grandi contraddizioni. Il contesto storico e sociale. La cultura scientifica e lettura dell'Abiura di Galileo Galilei.
- Le Accademie letterarie e il Barocco
- La lirica Barocca e Giambattista Marino. L'Adone e l'elogio della rosa Dall'Adone di Marino alla crisi del protagonista del romanzo di Cervantes. Il genere teatrale del Seicento: Moliere e Shakespeare.
- La letteratura scientifica del Seicento: Galileo Galilei
- Il Settecento e i cambiamenti della società e della politica.
- La società e la cultura del primo Settecento. Il ritorno al modello classico e l'affermazione della cultura scientifica.
- L'Illuminismo e lo spirito enciclopedico. La diffusione delle nuove idee. La dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino.
- Forme e generi letterari del Settecento, con particolare attenzione al Melodramma di Metastasio e al Romanzo.
- La letteratura illuminista in Francia e in Italia: Cesare Beccaria, Dei delitti e delle pene
- La commedia di Goldoni: dalla maschera al carattere, l'esaltazione della commedia borghese,
- l'itinerario della commedia goldoniana. Carlo Goldoni e la Locandiera. La realizzazione dei principi della riforma nell'opera de La locandiera
- Testi: Locandiera, scena V e scena X
- Giuseppe Parini-Biografia ed opere. Il Giorno

- Vittorio Alfieri: passionalità e tensione all'infinito, Tirannide e libertà, la poetica tragica.  
tensione
- eroica e pessimistica. L'ideale di Libertà di Alfieri, il Titanismo e il pessimismo
- Foscolo, vita, opere (Le ultime lettere di Jacopo Ortis, Notizie intorno a Didimo Chierico, i sonetti, Dei Sepolcri) poetica:
  - TESTI: Le ultime lettere di Jacopo Ortis (Il sacrificio della patria nostra è consumato; A Zacinto, In morte al fratello Giovanni, Alla sera, Dei Sepolcri (vv. 1-25; vv. 279-295);
- Il Romanticismo e Neoclassicismo: contesto storico e quadro generale
- Leopardi, vita, opere, poetica:
  - TESTI: Zibaldone (1430-1431; 1521-1522; 1744- 1747; 1804-1805; 4293; 4426); L' infinito, A Silvia, Il canto notturno di un pastore errante dell'Asia, A se stesso, La Ginestra (vv. 1- 16; 297-317), Il dialogo della Natura e di un Islandese.

**Educazione civica:**

- Comunicarsi e informarsi attraverso la rete, ovvero alfabetizzazione digitale e produzione di nuovi contenuti digitali (Digital storytelling e new media literacy)
- La Dichiarazione europea sui diritti e i principi digitali per il decennio digitale

Alcamo, / /

**Il docente**

---

**I rappresentanti di classe**

---



---