

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E TECNOLOGICO

“G. CARUSO”

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

a.s. 2022/2023

Classe: IV A indirizzo SIA

Prof.ssa Amelia Pugliesi

Libro di testo in adozione:

“Le occasioni della letteratura” Dal Barocco al Romanticismo - Baldi Giusso - Pearson Paravia - vol. 2

L'età del Barocco e della “nuova Scienza”

- Gli intellettuali e l'organizzazione della cultura.
- L'immaginario barocco tra arte e letteratura.
- La questione della lingua.

La lirica barocca

- Giovan Battista Marino

Dal poema al romanzo

- A. Tassoni – “ il rapimento della secchia”

La letteratura teatrale europea

- Il teatro in Inghilterra: William Shakespeare – “Amore e morte2 da Romeo e Giulietta ; “Essere o non essere” da Amleto

Galileo Galilei

- La vita, l'elaborazione del pensiero scientifico, l'epistolario e le lettere copernicane, il Saggiatore.
- “Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo, tolemaico e copernicano”.

L'età della “ragione” e dell'Illuminismo

- Storia politica, economica e diritti; la cultura del primo Settecento; l'Illuminismo e lo spirito enciclopedico; gli intellettuali e le istituzioni culturali in Italia.
- La lirica e il melodramma.

- L'Illuminismo italiano: la trattatistica e il giornalismo; C. Beccaria "Finalità delle pene" da Dei delitti e delle pene

C. Goldoni

- Vita; visione del mondo: Goldoni e l'illuminismo; la riforma della commedia; l'itinerario della commedia goldoniana.
- La Locandiera

G. Parini

- Vita, Parini e gli Illuministi; le prime Odi e la battaglia illuministica;
- Il Giorno – il "giovin signore" inizia la sua giornata (dal Mattino)

V. Alfieri

- Tappe di sintesi

L'età Napoleonica

- Ideologia; istituzioni culturali; intellettuali; la questione della lingua.

Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia

- Il romanzo epistolare

U. Foscolo

- Vita; cultura e idee, pensiero e poetica.
- Le Ultime lettere di Jacopo Ortis – "il sacrificio della patria nostra è consumato"
- Le Odi e i sonetti – "Alla sera"; "in morte del fratello Giovanni"; "A Zacinto".
- "Dei Sepolcri" vv 1-15
- Le "Grazie"

L'età del Romanticismo

- Aspetti generali del romanticismo europeo; le ideologie; le istituzioni culturali; fisionomia e ruolo degli intellettuali,
- Forme e generi del Romanticismo Italiano
- Madame de Stael – "sulla maniera e l'utilità delle traduzioni"

A. Manzoni

- Vita; evoluzione ideologica; la lirica patriottica; le Tragedie; il romanzo storico: i "Promessi sposi"
- L'utile, il vero, l'interessante
- La Pentecoste
- Il cinque maggio

G. Leopardi

- Vita; pensiero.

Visione in classe dei film:

1. Romeo e Giulietta regia di Franco Zeffirelli
2. La Locandiera regia di Paolo Cavara
3. Suffragette regia di Sarah Gavron

Ed. civica:

- Il Lavoro dignitoso (obiettivo 8 Agenda 2030): l'evoluzione del mondo del lavoro.

Compito di realtà:

- “Letteratura artificiale”: realizzazione con app di intelligenza artificiale di immagini rappresentative di versi estratti dalle liriche di Foscolo, Manzoni e Leopardi.

Firma Docente

Firma alunni