

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E TECNOLOGICO
“G. CARUSO” ALCAMO
ANNO SCOLASTICO 2021/2022

PROGRAMMA DI ITALIANO - ED. CIVICA

Svolto nella classe **IV A I T**

Insegnante: **Ragone Immacolata**

Libri di testo: **Le occasioni della letteratura 2 Dal Barocco al Romanticismo + Antologia della Commedia** “ di G. Baldi –S. Giusso – M. Razetti- G. Zaccaria Ed . Paravia

Il Rinascimento

Ludovico Ariosto e l'*Orlando Furioso*

“ Proemio”

L'età della Controriforma

Torquato Tasso e la *Gerusalemme liberata*

“ Proemio “ (confronto con il proemio dell'*Orlando Furioso*)

L'età del Barocco e della Scienza Nuova

. Lo scenario

1. Le strutture politiche, economiche e sociali
2. Centri di produzione e diffusione della cultura
3. La questione della lingua
4. Forme e generi della letteratura in età barocca

Capitolo 1

La lirica barocca

1. La lirica in Italia
Giovann Battista Marino
“ Donna che si pettina “

Capitolo 2

Dal poema al romanzo

G.B. Marino : L'Adone

Capitolo 4

Galileo Galilei

1. La vita
2. L'elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano
3. Il Sidereus nuncius
4. L'epistolario e le lettere “ copernicane”
5. Il Saggiatore

6. Il Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo

L' Età della ragione e dell'Illuminismo

1. La storia politica, l'economia e il diritto
2. La cultura del primo Settecento
3. L'Illuminismo e lo spirito enciclopedico
4. Gli intellettuali e le istituzioni culturali in Italia
- 1 . La questione della lingua
2. Forme e generi della letteratura nel Settecento

Capitolo 1 La poesia lirica e il melodramma

Pietro Metastasio e la riforma del melodramma

Capitolo 2 L'Illuminismo francese: la trattatistica e il romanzo

Charles-Louis de Montesquieu

“ Le leggi, le forme del diritto, la divisione dei poteri”

Capitolo 3 L'Illuminismo italiano

Cesare Beccaria :

" Finalità delle pene"

Lecture e documenti relativi alla pena di morte

Compito di realtà : I pro e i contro della pena di morte “, lavori di gruppo e debate in classe

Pietro Verri e l'Osservazioni sulla tortura

" Che cos'è questo Caffè "

Capitolo 4

Carlo Goldoni :

1. La vita
2. La visione del mondo : Goldoni e l'Illuminismo
3. La riforma della commedia
4. L'itinerario nella commedia goldoniana
5. La lingua
6. Gli scritti autobiografici

Incontro con l'opera

7. La locandiera

Goldoni: videolezione

La locandiera : videolezione

Visione della commedia : " La locandiera " di Goldoni

8. Le Baruffe chiazotte

Che cosa ci dicono ancora oggi i classici : Goldoni

Capitolo 5

Giuseppe Parini

1. La vita
2. Parini e gli illuministi
3. Le prime odi e la battaglia illuminista (sintesi)

Incontro con l'opera

4. **Il Giorno**
T 4 La " vergine cuccia "

Capitolo 1

Neoclassicismo e preromanticismo in Europa e in Italia (sintesi)

Capitolo 2

Ugo Foscolo

1. La vita
2. La cultura e le idee
3. Le *Ultime lettere di Jacopo Ortis*
" IL sacrificio della patria nostra è consumato "
4. Le *Odi e i Sonetti*
" Alla sera "
" In morte del fratello Giovanni "
" A Zacinto "

Incontro con l'opera

5. **Dei Sepolcri**
(analisi delle quattro parti del carne)
Vv.1-50; 151-189
6. Le Grazie

L'età del Romanticismo

Capitolo 2

Il Romanticismo in Italia

Capitolo 3

Alessandro Manzoni

1. La vita
2. L'evoluzione ideologia

3. Gli Inni Sacri (sintesi)
4. La lirica patriottica e civile
“ Il cinque maggio “
Video sulla poesia
5. Le tragedie (sintesi)

Incontro con l'Opera

6. **I Promessi Sposi**

LABORATORIO DI SCRITTURA

Analisi e interpretazione di un testo letterario; analisi e produzione di un testo argomentativo; tema espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Ed. Civica :

Stato e Costituzione – La Costituzione italiana

I 12 articoli della Costituzione

Il Governo

Giornata della memoria: sensibilizzazione sulle tematiche della Shoah e focus sui problemi del razzismo. Visione del film: “ Una volta nella vita”

Le stragi di mafia: partecipazione convegno in collegamento streaming:” Il ricordo e la memoria”

Alcamo, 9 giugno 2023

GLI ALUNNI

L'INSEGNANTE