

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E TECNOLOGICO
“G. CARUSO” ALCAMO
ANNO SCOLASTICO 2022/2023

PROGRAMMA SVOLTO

Docente *Francesca Cannone*

Classe *IV A CAT*

Disciplina *Italiano*

Libri di testo: Le Occasioni della letteratura 2 Dal Barocco al Romanticismo + Antologia della Commedia di G. Baldi –S. Giusso – M. Razetti- G. Zaccaria- Ed . Paravia

Contenuti Disciplinari

1 L'età del Barocco e della Scienza Nuova

Lo scenario

1. Le strutture politiche, economiche e sociali
2. Centri di produzione e diffusione della cultura
3. La questione della lingua
4. Forme e generi della letteratura in età barocca

Percorso 1

La lirica barocca

1. Meraviglia, concettismo e metafora nella lirica barocca
2. La lirica in Italia
3. “Orologio a ruote” dalle Poesie di Piero di Pers

Giovan Battista Marino

“ Onde dorate “ dalla Lira

L'Adone

Percorso 2

La letteratura drammatica nel Seicento (sintesi)

Percorso 3 autore

Miguel de Cervantes Saavedra

La vita

Incontro con l'Opera

Don Chisciotte della Mancia

I precedenti letterari

Struttura e i caratteri dell'opera

Trama e tematiche

“La spaventosa avventura dei mulini a vento” (parte 1 cap. VIII)

Il don Chisciotte di Guccini.

Percorso 4 autore

Galileo Galilei

1. La vita
2. L'elaborazione del metodo scientifico e il metodo galileiano
3. Sidereus nuncius
4. Il Saggiatore
5. Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo
“Il grande libro dell'universo” (dal Saggiatore)
Il dialogo immaginario fra Marino e Galilei

2 L' Età della ragione

Lo scenario

L'Arcadia: differenze fra tra la lirica barocca e la lirica arcadica

Percorso 1

La poesia lirica e drammatica dell'età dell'Arcadia

Pietro Metastasio e la riforma del melodramma

Percorso 2 **L'Illuminismo**

1. Le ideologie e la mentalità
2. La Francia: l'Enciclopedia
3. L'Illuminismo in Italia
4. La questione della lingua nel Settecento

Percorso 3

L'Illuminismo in Francia (sintesi)

Percorso 4

L'Illuminismo in Italia

Cesare Beccaria :

" Finalità delle pene" da Dei delitti e delle pene, capp. I, XII, XVI, XXVIII

Percorso 5 autore

Carlo Goldoni :

1. La vita
2. La visione del mondo: Goldoni e l'Illuminismo
3. La riforma della commedia
4. L'itinerario nella commedia goldoniana
5. La lingua

Incontro con l'opera

La locandiera

Goldoni: videolezione

La locandiera : videolezione

Trama

Primo atto: scene I, IV, IX, XV, XXII.

Secondo atto: scene XVII, XVIII.

Terzo atto: scene VI, VII, XIII, XIV, XVI, XIX

Visione della commedia : " La locandiera " di Goldoni

Percorso 6 autore

Giuseppe Parini

1. La vita
2. Parini e gli illuministi
3. Le prime odi e la battaglia illuminista

Incontro con l'opera

4. Il Giorno

La " vergine cuccia "(dal Mezzogiorno, vv.497-556)

Percorso 7 autore

Vittorio Alfieri

1. La vita
2. Le posizioni ideologiche
3. La poetica tragica

Incontro con l'opera

- 3 Il Saul
- 4 "Bieca, o Morte, minacci?"

3 L'Età napoleonica

Lo scenario

Percorso 1

Neoclassicismo e preromanticismo in Europa e in Italia

Percorso 2 autore

Ugo Foscolo

1. La vita
2. La cultura e le idee

Le *Ultime lettere di Jacopo Ortis*

Le *Odi e i Sonetti*

“Alla sera “

“In morte del fratello Giovanni”

“A Zacinto”

Incontro con l’opera

Dei Sepolcri (vv. 1- 90)

(analisi delle quattro parti del carme)

Le Grazie (sintesi)

4 L'Età del Romanticismo

Lo scenario, le ideologie, i caratteri e gli aspetti generali. Romanticismo in Europa e Romanticismo in Italia a confronto.

Compito di realtà dal titolo PENA DI MORTES SÌ, PENA DI MORTE NO
(Primo quadrimestre)

LABORATORIO DI SCRITTURA

Analisi del testo narrativo e poetico

Testo argomentativo

Alcamo, 31 maggio 2023

L'INSEGNANTE

Francesca Cannone

Gli alunni

