

**ITET “G. CARUSO” ALCAMO**  
**Anno Scolastico 2022-2023**  
**Programma di Italiano svolto nella classe III B SIA**

**Prof.ssa Guarrasi Daniela**

Libro di testo: G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *“Le occasioni della letteratura”* vol. 1  
Paravia

***Il Medioevo latino e l’età cortese***

- Il contesto sociale e culturale
- Storia della lingua e fenomeni letterari - Il latino e il volgare (Indovinello veronese; Placito di Capua).
- L’amore cortese. Le tendenze generali della produzione letteraria, i generi principali e quelli minori. Le canzoni di gesta. Il romanzo cortese-cavalleresco.

***L’età comunale in Italia***

- La letteratura religiosa: caratteri del genere; San Francesco d’Assisi (*“Il cantico di Frate Sole”*), Jacopone da Todi
- La scuola siciliana: caratteri generali; i poeti siculo-toscani: caratteri generali.
- Il “Dolce stil Novo”: caratteri generali.
- La poesia popolare e giullaresca: caratteri generali. Cielo d’Alcamo: *“Rosa fresca aulentissima”*.
- La poesia comico-realistica: caratteri generali. Cecco Angiolieri, *“S’i fosse fuoco, arderei ‘l mondo”*

***Dante Alighieri***

- La vita, le opere, il pensiero, la poetica. Vita nova, Il Convivio, De vulgari eloquentia, la Monarchia.
- La Divina Commedia: struttura, argomento, poetica (lettura ed analisi dei canti I, III, V, XXVI dell’Inferno).

***Francesco Petrarca***

- La vita, le opere, il pensiero, la poetica
- Secretum: struttura e argomento dell’opera.
- Il Canzoniere: *“Voi ch’ascoltate in rime sparse il suono”*, *“Solo e pensoso i più deserti campi”*, *“Erano i capei d’oro a l’aura sparsi”*

***Giovanni Boccaccio***

- La vita, le opere, il pensiero, la poetica.
- Il Decameron: caratteri generali. La novella *“Chichibio cuoco”*.

***Ludovico Ariosto***

- L’Età dell’Umanesimo e del Rinascimento: quadro di sintesi
- La vita, le opere, il pensiero, la poetica.
- Orlando furioso: la struttura e le tematiche. Il “Proemio”, parafrasi e analisi.

**Compiti di realtà:** produzione di una relazione sul tema: “*La donna e l’amore ieri ed oggi*”. Una riflessione su come è cambiata la concezione della donna e dell’amore dal medioevo ad oggi.

***Educazione Civica***

*“Uno sguardo sul mondo dei diritti umani”*

*La docente*

A handwritten signature in black ink, reading "Davide Farnesi". The signature is written in a cursive style with a large initial 'D'.