



Settore Economico

- AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING (AFM)
- SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI (SIA)
- RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING (RIM)



Istituto Tecnico Economico Tecnologico GIROLAMO CARUSO



Settore Tecnologico

- ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA (EE)
- COSTRUZIONI AMBIENTE E TERRITORIO (CAT)
- AGRARIA, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIA (AAA)

Settore Tecnologico

- INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI (IT)
- INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI SERALE (IT serale)

Via J. F. Kennedy n. 2 - 91011 ALCAMO (TP) - C.F.: 80003680818 - C.U.: UFCB1B - **cod. mecc. TPTD02000X**
Tel. 0924507600 - www.gcaruso.edu.it - email: TPTD02000X@istruzione.it - P.E.C.: TPTD02000X@pec.istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

A.S. 2022/2023

CLASSE: 3B IT

Libro di testo: G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *Le occasioni della letteratura*, vol.1, Paravia

Docente: Galante Oriana Maria

LABORATORIO DI SCRITTURA

- Le tipologie della prima prova dell'Esame di Stato: analisi di un testo letterario italiano; testo argomentativo; testo espositivo-argomentativo.
- Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta;
- Riassunto.

LETTERATURA: linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalle origini al Cinquecento.

IL MEDIOEVO LATINO

- Il contesto
- L'idea della letteratura e le forme letterarie
- La lingua: latino e volgare

L'ETÀ CORTESE

- Il contesto
- Le forme della letteratura cortese: la chanson de geste; il romanzo cortese-cavalleresco; la lirica provenzale
- Anonimo, *Morte di Orlando*, dalla *Chanson de Roland*, lase CLXX-CLXXIII, CLXXV
- Chrètien de Troyes, *La donna crudele e il servizio d'amore*, da *Lancillotto*
- Bernart de Ventadorn, *Amore e poesia*

L'ETÀ COMUNALE IN ITALIA

- Il contesto
- La letteratura religiosa
- San Francesco d'Assisi, *Cantico di Frate Sole*
- La scuola siciliana
- Il dolce stil novo
- **Dante Alighieri**: vita, opere, poetica

- *La prima apparizione di Beatrice*, dalla *Vita nova*, cap.II
- *Tanto gentile e tanto onesta pare*, dalla *Vita nova*
- *L'inizio del viaggio*, dalla *Commedia*, Inferno, canto I, vv.1-90
- *Francesca e Paolo*, dalla *Commedia*, Inferno, canto V, vv.70-142
- *Ulisse*, dalla *Commedia*, Inferno, canto XXVI, vv.85-142
- *Ahi serva Italia*, dalla *Commedia*, Purgatorio, canto VI, vv.58-151
- *La preghiera alla Vergine*, dalla *Commedia*, Paradiso, canto XXXIII, vv.1-48
- **Francesco Petrarca**: vita, opere, poetica
- *Una malattia interiore: l'accidia*, dal *Secretum*, II
- *Solo et pensoso i più deserti campi*, dal *Canzoniere*, III
- *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*, dal *Canzoniere*, XC
- *Zefiro torna, e 'l bel tempo rimena*, dal *Canzoniere*, CCCX
- **Giovanni Boccaccio**: vita, opere, poetica
- *Chichibio cuoco*, dal *Decameron*, VI, 4
- *Lisabetta da Messina*, dal *Decameron*, IV, 5
- *Federigo degli Alberighi*, dal *Decameron*, V, 9

L'ETÀ DEL RINASCIMENTO

- Umanesimo e Rinascimento
- **Ludovico Ariosto**: vita, opere, poetica
- *Proemio*, dall'*Orlando Furioso*, I, 1-4
- *Astolfo sulla luna*, dall'*Orlando Furioso*, XXXIV, 70-73-75-82-83-87
- **Niccolò Machiavelli**: vita, opere, poetica
- *L'esperienza delle cose moderne e la lezione delle antiche*, dal *Principe*, Dedic
- *Di quelle cose per le quali gli uomini, e specialmente i principi, sono lodati o vituperati*, dal *Principe*, cap.XV
- *In che modo i principi debbano mantenere la parola data*, dal *Principe*, cap.XVIII
- *Quanto possa la fortuna nelle cose umane e in che modo occorra resisterle*, dal *Principe*, cap.XXV

Alcorno, _____

Gli alunni

Il docente
