

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E TECNOLOGICO
“G. CARUSO”
ALCAMO
ANNO SCOLASTICO 2022/2023

PROGRAMMA DI ITALIANO - ED. CIVICA

Svolto nella classe **III A IT**

Insegnante: **Ragone Immacolata**

Libri di testo: Baldi – Giusso – Razetti - Zaccaria **Le occasioni della letteratura** –Dalle origini all’età della Controriforma + **Antologia della Divina Commedia** - Paravia

1) Il Medioevo latino

Società e cultura

1. L’evoluzione delle strutture politiche, economiche e sociali
2. Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico

Storia della lingua e fenomeni letterari

1. L’idea della letteratura e le forme letterarie
2. La lingua: latino e volgare

2) L’età cortese

Società e cultura

1. Il contesto sociale
2. L’amor cortese

Storia della lingua e fenomeni letterari

1. Le tendenze generali della produzione letteraria e i generi principali
2. I generi minori

3) Le forme della letteratura cortese

1. Le canzoni di gesta
2. Il romanzo cortese-cavalleresco
3. La lirica provenzale

4) L’età comunale in Italia (sintesi)

Capitolo 1 – La letteratura religiosa nell’età comunale

1. I Francescani e la letteratura
“ **San Francesco d’Assisi** “

1. Cantico di Frate Sole

Capitolo 2 - La poesia dell'età comunale

1. Lingua, generi letterari e diffusione della lirica
2. La scuola siciliana

Jacopo da Lentini : il sonetto

“Io m’aggio posto in core”

3. I rimatori toscani di transizione
4. Il “ dolce stil novo “

Guido Guinizzelli

“ Io voglio del ver la mia donna laudare “

Guido Cavalcanti

“ Chi è questa che vèn, ch’ogn’om la mira

5. La poesia popolare e giullaresca

Cielo d'Alcamo

“ Rosa fresca aulentissima”

6. La poesia comica-parodica

Cecco Angiolieri

“ S'i fosse foco, arderei 'l mondo “

7. La prosa dell'età comunale

Il Novellino

" Come un soldano volle cogliere cagione a un giudeo"

Compito di realtà : L'amore e la donna nella poesia del Duecento fino ad oggi

Capitolo 4 Dante Alighieri

1. La vita di Dante
2. La **Vita Nuova**
“ Tanto gentile e tanto onesta pare “ (Vita nuova ,X XVI)
3. Le **Rime**
“ Guido, i' vorrei che tu Lapo ed io ” (Rime, 9)
4. **Il Convivio**
5. **Il De vulgari eloquentia**
6. **La Monarchia**
7. **Le Epistole**
8. **La Commedia** (Videolezione)

Capitolo 5 Francesco Petrarca

1. La vita
2. Petrarca come nuova figura di intellettuale

3. Le opere religioso- morali (sintesi)
 4. Le opere “umanistiche “(sintesi)
 5. Incontro con l’Opera
Il Canzoniere (Videolezione)
 “ Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono “
 " Solo e pensoso i più disertì campi "
 “ Erano i capei d'oro a l'aura sparsi”
- Petrarca e il tema della solitudine oggi
6. I Trionfi

Capitolo 6 Giovanni Boccaccio

Chiave di lettura (Videolezione)

- 1 . La vita
2. Le opere del periodo napoletano (sintesi)
3. Le opere del periodo fiorentino (sintesi)
4. Incontro con l’opera
IL Decameron
 La struttura e il significato del Decameron
 Il Proemio, le Giornate, Le Conclusioni
 La peste e la “ Cornice “
 La prosa del Decameron : stile medio e realismo
 I concetti di fortuna, di natura, di ingegno e di onestà
 “ Lisabetta da Messina “ (IV,5)
 “ Chichibio”

L’età Umanistica (sintesi)

Capitolo 1-2 La poesia e il poema cavalleresco in età umanistica

L’età del Rinascimento

Capitolo 3- Ludovico Ariosto

L’Orlando Furioso : Proemio

1) In viaggio con Dante

ANTOLOGIA della DIVINA COMMEDIA

Presentazione dell’opera

Il sistema cosmologico e la struttura dell’Inferno

Metrica, lingua e stile

Canto I (tutto)

Le tre fiere e il loro significato allegorico

Il personaggio : Virgilio

Storie di parole : Noia
Il veltro e il feltro
Il commento di Benigni

Canto III

“ Colui / che fece per viltade il gran rifiuto”

Gli ignavi

Caronte

Il contrappasso

Esercitazioni in classe di scrittura (secondo le tre tipologie d'esame: analisi di un testo letterario, testo argomentativo e testo argomentativo-espositivo)

Ed. Civica :

L'ecologia e le minacce del Pianeta Terra - L'impronta ecologica –

L'educazione ambientale

Alcamo, 9 giugno 2023

Gli alunni

L'insegnante