

I. T. E. T. "G. Caruso"  
Alcamo

A.S. 2022 – 2023

Disciplina: Italiano  
Docente: G. Provenzale

Classe II<sup>^</sup> sez. B It

## PROGRAMMA SVOLTO

### AREA LINGUISTICA

#### Recupero prerequisiti

#### **Ortografia**

Elisione e troncamento, accenti grafici e tonici, la scomposizione in sillabe e le principali regole ortografiche.

#### **Morfologia**

La congiunzione: definizione e uso. Congiunzioni coordinanti e subordinanti

L'aggettivo: definizione e uso, aggettivi qualificativi e determinativi.

Il pronome: definizione e uso, tipologia.

L'avverbio: definizione e uso. Forma, struttura, significato, tipologia.

Il verbo: definizione e uso. I verbi Avere ed Essere. La funzione ausiliare. Differenti usi dei verbi Essere e Avere.

Il verbo in base alla forma: la struttura; radice e desinenza, persona e numero, modi - tempi e

relativo uso. Il verbo in base al significato: verbi transitivi e intransitivi. Il verbo in base alla forma:

forma attiva, passiva e riflessiva. Il verbo in rapporto con altri verbi: ausiliari, servili, fraseologici.

Verbi copulativi e predicativi. La coniugazione attiva: Avere ed Essere, i verbi regolari, le coniugazioni passiva e riflessiva, i principali verbi irregolari.

Come fare l'analisi grammaticale.

#### **Sintassi**

Che cos'è la sintassi. Il soggetto. Il predicato, predicato verbale e nominale. La frase: semplice e complessa, definizione e riconoscimento. I complementi: definizione, uso e riconoscimento dei complementi diretti e dei principali complementi indiretti. Le particelle pronominali complemento. Apposizione e attributo. Come fare l'analisi logica.

---

#### **Analisi del periodo**

Introduzione all'analisi del periodo: la proposizione e il periodo. Proposizioni indipendenti e dipendenti. La proposizione principale reggente. Congiunzioni coordinanti e subordinanti.

Proposizioni coordinate e principali proposizioni subordinate.

## AREA LETTERARIA

### **Il testo poetico**

Specialità del testo poetico: classificazione, tipologia, principali caratteristiche metrico-strutturali, origini mitico-storiche.

Testi di Jacopo da Lentini, Dante (Inferno, canto I), Ugo Foscolo, Gabriele D'Annunzio, Giuseppe Ungaretti.

### **Il Romanzo**

Il Romanzo storico – l'esempio de "I promessi sposi". Obiettivi e finalità della poetica manzoniana. Lettura e analisi dei personaggi dai capitoli: XVI, XVII, XIX, XX, XXI XXIII, . Produzione: un metodo per il Riassunto; divisione in sequenze e loro tipologia. Elementi di analisi testuale.

Alcamo: 05/06/2023

Il docente:

Gli alunni: