

Anno Scolastico 2022-2023
Classe II A – CAT
Programma Di Italiano

• AREA LINGUISTICA

Lessico

Formazione delle parole. La derivazione. L'alterazione. La composizione. Le famiglie di parole. La polisemia. Omonimi, sinonimi e contrari. Iperonimi e iponimi. Come utilizzare il dizionario.

Sintassi

Che cos'è la sintassi. Il soggetto. Il predicato, predicato verbale e nominale. La frase: semplice e complessa, definizione e riconoscimento. I complementi: definizione, uso e riconoscimento dei complementi diretti e dei principali complementi indiretti. Apposizione e attributo. Come fare l'analisi logica.

Analisi del periodo

Introduzione all'analisi del periodo: la proposizione e il periodo. Proposizioni indipendenti e dipendenti. La proposizione principale reggente. Congiunzioni coordinanti e subordinanti. Proposizioni coordinate e principali proposizioni subordinate. Discorso diretto e indiretto

• AREA LETTERARIA

Il testo poetico.

Il verso e la strofa. I principali schemi di rima. Il timbro. Le figure di suono. Denotativo e connotativo. Le parole-chiave. I campi semantici. Le figure retoriche (di ordine e di significato).

La letteratura delle origini

Le origini della lingua italiana. Dal latino alle lingue romanze. L'Indovinello veronese e il Placito di Capua. Lo sviluppo delle lingue nel mondo. La letteratura religiosa.

Autori e testi analizzati

- G.V. Catullo, Viviamo mia Lesbia, G.V. Catullo, Odio e amo
- E. Montale, Spesso il male di vivere ho incontrato
- P.Levi, Schemà
- Francesco D'Assisi, Il Cantico delle creature

Il testo narrativo.

Fabula e intreccio. Anacronie del testo. Analessi e prolessi. Sequenze e macrosequenze.

Racconti analizzati

- L. Pirandello, Pari
- G. Rodari, Il giudice a dondolo
- E.A.Poe, Il gatto nero

COMPETENZE DI SCRITTURA

- Laboratorio finalizzato all'arricchimento lessicale attraverso la realizzazione di un dizionario-rubrica.
- Realizzazione di una rivista online e relativa produzione di articoli.
- La parafrasi, la relazione, il testo argomentativo.

EDUCAZIONE CIVICA: Verso un mondo migliore. La comunicazione ostile online e offline. La storia Carolina Picchio. Visione di filmati e realizzazione di articoli sulle emozioni, sul bullismo e il cyber bullismo.

Prof.ssa Marialessia Gerardi

