

Anno Scolastico 2022-2023
Classe I G – AAA
Programma Di Italiano

ANTOLOGIA

- LE TECNICHE NARRATOLOGICHE

- 1. Gli elementi base del testo narrativo

- Che cos'è un testo narrativo. La fabula e l'intreccio. Le anacronie del racconto. La struttura base di un testo narrativo. La divisione in sequenze e le loro tipologie. Le macrosequenze.

- 2. La tipologia e la funzione del narratore

- Autore e narratore: due figure diverse. Narratore interno e narratore esterno. Il narratore onnisciente. Il narratore nascosto.

- 3. Punto di vista e voce narrante

- Il punto di vista narrativo

- 4. I Personaggi

- La rappresentazione dei personaggi. Le tecniche di presentazione del personaggio.

- Personaggi statici e dinamici. Personaggi principali e secondari. Il sistema dei personaggi.

- 5. La rappresentazione spaziale

- Descrizione soggettiva e oggettiva. Le tipologie spaziali

- 6. La rappresentazione temporale

- Gli elementi della dimensione temporale. Tecniche di accelerazione, di rallentamento e di equilibrio. Il ritmo della narrazione

- Brani antologici vari:**

- V. Trevisan, Cedro
 - Allais, La barba
 - E. De Amicis, Qui, quae, quod
 - D.Pennac, Un somaro incompreso

- GENERE: LA FAVOLA

- La struttura della favola. La morale. I personaggi

- Brani antologici:**

- G. Rodari: Il giovane gambero
 - Esopo: Il granchio e la volpe. L'asino e il lupo. L'asino che portava il sale. Il nibbio che voleva nitrire. L'usignolo e lo sparviero. La cicala e la formica. La volpe e l'uva. La lepre e la tartaruga

- GENERE: LA FIABA

- La struttura della fiaba. Le funzioni di Propp. I personaggi

- Brani antologici:**

- C.Perrault: La bella addormentata nel bosco.

- GENERE: IL RACCONTO DI FORMAZIONE

- Il romanzo di formazione. Caratteristiche e struttura

- Brani antologici:**

- N. Ammaniti, Io e te

- **GENERE: IL DIARIO, LA LETTERA, L'AUTOBIOGRAFIA**

Caratteristiche e struttura.

Brani antologici:

- A.Frank, Il diario
- J.W.Goethe, I dolori del giovane Werther
- I.Allende, da Ritratto in seppia

- **GENERE: IL FANTASTICO**

Alle radici del genere. Il fantastico classico. Lo spazio e il tempo. Tecniche ad effetto. La struttura.

Brani antologici:

- E.Allan Poe: Il cuore rivelatore

- **GENERE: IL FANTASY**

Tempi, spazi e personaggi. Trame e tecniche.

Brani antologici:

- J. Rowling, da Harry Potter e la pietra filosofale.

NARRATIVA

- **Manzoni: I Promessi Sposi** - Lettura, analisi e commento di passi scelti dal Cap.I al Cap.XII

GRAMMATICA

- **FONOLOGIA, ORTOGRAFIA, PUNTEGGIATURA:** suoni e segni
- **LESSICO:** Le parole e i significati
- **MORFOLOGIA:** le parti del discorso, il verbo

COMPETENZE DI SCRITTURA

Laboratori su: il tema, la relazione, il riassunto, la parafrasi, il testo argomentativo.

EDUCAZIONE CIVICA:

Salute e benessere nella scuola del futuro. Visione di filmati tratti da "Generazioni connesse"(Safe Internet Center Italy) sul cyberbullismo: riflessioni sul concetto di spettatore e di vittima, e sulle responsabilità di chi non interviene. La comunicazione gentile come risposta alla comunicazione ostile nella vita e online. Realizzazione di un manifesto con Canva.

Prof.ssa Marialessia Gerardi

