

Disciplina: Italiano
Docente: G. Provenzale

Classe I, sez. Bit

PROGRAMMA SVOLTO

AREA LINGUISTICA

Ortografia

L'accento: uso corretto, accento grafico e accento tonico.

Elisione e troncamento: definizione e uso.

Regole ed uso corretto delle lettere maiuscole.

Il raddoppiamento delle consonanti: regole.

Morfologia

L'articolo: definizione, uso e tipologia. L'articolo partitivo.

L'aggettivo: definizione e uso, aggettivi qualificativi e determinativi.

Il pronome: definizione e uso, tipologia.

L'avverbio: definizione e uso. Forma, struttura, significato, tipologia.

Il verbo: definizione e uso. I verbi Avere ed Essere. La funzione ausiliare.

Il verbo in base alla forma: la struttura; radice e desinenza, persona e numero, modi - tempi e relativo uso. Il verbo in base al significato: verbi transitivi e intransitivi. La forma attiva, passiva e riflessiva. Il verbo in rapporto con altri verbi: ausiliari, servili e fraseologici. La coniugazione attiva: Avere ed Essere, i verbi regolari, la coniugazione passiva e riflessiva, i principali verbi irregolari.

Come fare l'analisi grammaticale.

Sintassi

Che cos'è la sintassi. Il soggetto, il predicato, predicato verbale e nominale. I complementi: definizione, uso e riconoscimento dei principali complementi diretti e indiretti. Le particelle pronominali complemento. Apposizione e attributo. Come fare l'analisi logica.

AREA LETTERARIA

Il testo letterario-narrativo

Definizione, origini, riconoscimento, caratteri strutturali delle seguenti tipologie:

La Novella e il Racconto

Lettura e analisi dei seguenti brani: dal "Novellino"- "Narciso alla fonte"(approfondimento: Narciso nel Mito, il Narcisismo). Dal "Decameron": "Melchisedech e il sultano", "Chichibio e la gru", "Frate Cipolla", "Lisabetta da Messina".

Lettura di brani antologizzati di autori del '900 da Buzzati a Tolkien.

Epica

Prerequisiti: il Mito nell'Antichità e nell'Età moderna; origine e significato
Mito e Logos. Le funzioni del Mito
Mito e Religione, mito e Letteratura in Grecia.
Le principali divinità dell'Olimpo greco, gli eroi.

I Poemi omerici

La "Questione omerica" fra Storia e Letteratura
Il Poema epico classico. Il Proemio: struttura e funzione
Iliade: elementi introduttivi, Proemio, guida alla lettura.
Odissea: elementi introduttivi, Proemio, guida alla lettura.

Il Romanzo

Il Romanzo storico – l'esempio de "I promessi sposi". Obiettivi e finalità della poetica manzoniana.
Lettura e analisi dei personaggi dai capitoli: I, II, IV, VI, (sintesi). Produzione: un metodo per il
Riassunto; divisione in sequenze e loro tipologia. Elementi di analisi testuale.

Alcamo 05/06/2023

Il docente:
Gli alunni: