

I.T.E.T. “ G. CARUSO” - ALCAMO
PROGRAMMA DI ITALIANO
SVOLTO DALLA **CLASSE I A IT**
ANNO SCOLASTICO 2022/23

testi: *Grammatica:* “ Parole connesse”, M. Franzini – C. Leonzino. Ed. Fabbri
Antologia: “ Che mondi possa aprirti” Vol. Narrativa – Nerella Botta - Ed. A.Mondadori scuola
Narrativa: “ I promessi sposi” – A. Manzoni – Ed. Petrini

GRAMMATICA

La struttura e la forma delle parole; *la formazione delle parole: radice e desinenza, parole primitive e derivate – i prefissi e i suffissi – le parole alterate e composte.*

Il significato delle parole; *i sinonimi, i contrari, gli omonimi, iperonimi e iponimi. Il linguaggio figurato; la polisemia.*

I suoni delle parole: la fonologia; *ortografia: regole di base – la sillaba – l’elisione e il troncamento – la punteggiatura e la maiuscola.*

La morfologia;

Il nome: comune, proprio, concreto, astratto, individuale, collettivo. Il genere: nomi mobili, indipendenti, di genere comune, di genere promiscuo. Il numero: nomi invariabili, difettivi, sovrabbondanti.

L’articolo : determinativo, indeterminativo, partitivo.

L’aggettivo : qualificativo, sostantivato e avverbiale. I gradi di intensità. Gli aggettivi determinativi: possessivi, dimostrativi, identificativi, indefiniti, interrogativi ed esclamativi, numerali.

Il pronome : personali, riflessivi, possessivi, dimostrativi e identificativi, indefiniti, interrogativi ed esclamativi, relativi.

Le preposizioni e le congiunzioni.

Il verbo . La struttura del verbo. Il genere e la forma.

ANTOLOGIA

LE TECNICHE NARRATOLOGICHE

Gli elementi base del testo narrativo:

Le anacronie del racconto;

La struttura base di un testo narrativo;

Gli elementi base del racconto.

Brani

- “Il giovane gambero” di Gianni Rodari;
- “Il topo che mangiava i gatti” di Gianni Rodari.

Gli elementi base del testo narrativo.

I personaggi; personaggi statici e dinamici

La presentazione indiretta e mista

Brani

- “ La leggenda di Fra’ Galdino e le noci”
- “La bella addormentata nel bosco” di C. Perrault.
- “ I tre capelli d’oro del diavolo” di J. E W. Grimm.
- “ Marcovaldo” di I. Calvino. (vari racconti, scelti dagli studenti).
- “ Uno scherzetto” di A. Checov.
- “ Soffia il vento” di K. Mansfield.
- “ Il risveglio di Gregor Samsa” di F. Kafka.
- “Il giorno della civetta” di L. Sciascia. (brani scelti).
- “ Don Peppino Diana, un prete scomodo” di R. Saviano.
- “La giacca stregata” di Dino Buzzati.
- “ Il treno ha fischiato” di L. Pirandello.
- “Il bombardamento di San Lorenzo” di Elsa Morante
- “Il colombre” di Dino Buzzati;
- “Rosso Malpelo” di Giovanni Verga;
- “Ciaula scopre la Luna” di Luigi Pirandello
- “Tutto è possibile, anche i forni crematori” di Elie Wiesel.
- “Se questo è un uomo” di P. Levi;
- “ Robert Langdon entra in azione” di D. Brown.

COMPITO DI REALTA’ (secondo quadrimestre)

Per la valorizzazione della lingua e della cultura siciliana, gli alunni hanno composto una silloge di proverbi e detti dialettali dal titolo: “ ***Ficimu trenta? E facemu trentunu***”. I lavori sono stati realizzati mediante powerpoint o programmi di videoscrittura.

NARRATIVA

“ I promessi sposi” : Vita e poetica di A. Manzoni. Lettura, analisi, commento e riassunto scritto , dal capitolo I al Capitolo XIV.

EDUCAZIONE CIVICA:

UDA: “ ***Verso un mondo migliore***”; Attraverso la lettura di brani antologici, in particolare i racconti tratti da “ Marcovaldo” di I. Calvino, si sono analizzate le problematiche ambientali che affliggono il nostro pianeta; come l’arte e la letteratura danno il loro contributo per la salvaguardia della terra.

L’insegnante