

**ITET “G. CARUSO” ALCAMO**  
**Anno Scolastico 2022-2023**  
**Programma di Italiano svolto nella classe**  
**I A AFM**  
**Prof.ssa Guarrasi Daniela**

**ANTOLOGIA**

Libro di testo: N. Botta, “*Che mondi possa aprirti*”, Narrativa, A. Mondadori Scuola

***LE TECNICHE NARRATOLOGICHE***

1. Gli elementi base del testo narrativo  
Che cosa è un testo narrativo  
Fabula e intreccio, le anacronie del racconto  
La struttura base di un testo narrativo  
La divisione in sequenze
2. La tipologia e la funzione del narratore  
Autore e narratore. Due figure diverse  
Il narratore onnisciente  
Il narratore nascosto  
I livelli della narrazione e i gradi del narratore  
Narrazione mimetica e diegetica
3. Punto di vista e voce narrante  
Il punto di vista narrativo  
I tre tipi di focalizzazione
4. I personaggi  
La rappresentazione dei personaggi  
Le tecniche di presentazione dei personaggi  
Personaggi statici e dinamici  
Personaggi principali e secondari
5. La rappresentazione spaziale  
Descrizione soggettiva e oggettiva

***CONOSCERE E RI-CONOSCERSI***

**IL GENERE**

**La fiaba.** La fiaba e la favola, la struttura della fiaba, le funzioni di Propp

Lecture:

C. Perrault, “*La bella addormentata nel bosco*”

J. e W. Grimm, “*I tre capelli d’oro del diavolo*”

J. e W. Grimm, “*Rosaspina*”

**Il racconto e il romanzo di formazione**

Lecture:

S. Andersen, “*Partenza*”

## **L'autobiografia**

### **Il romanzo epistolare**

#### **La lettera**

Letture:

I. Allende, *“Fotografare con il cuore”*

M. di Francia e Daniela Mastrocinque, *“Amiche di penna”*

A.S. Byatt, *“Lettere dal passato”*

### **Il racconto e il romanzo di analisi**

L. Pirandello, *“Adriano Meis: un'ombra d'uomo”*

## **LO SPAZIO DELL'IMMAGINARIO**

### **La dimensione fantastica**

M. Haruki, *“Lo specchio”*

O. Wilde, *“Il trionfo del ritratto”*

G. de Maupassant, *“La paura”*

F. Kafka, *“Il risveglio di Gregor Samsa”*

D. Buzzati, *“Qualcosa era successo”*

S. Benni, *“Fratello bancomat”*

### **Il fantasy**

J.R.R. Tolkien, *“La vecchia foresta”*

J. Rowling, *“Lo specchio dei desideri”*

L. Troisi, *“Nihal”*

I. Calvino, *“La città di Smeraldina”*

R. Carver, *“Cattedrale”*

## **GRAMMATICA**

Libro di testo: M. Franzini- C. Leonzini, *“Parole connesse”* Hub Yong

La riflessione sulla lingua italiana si è sviluppata all'interno dei seguenti contenuti:

Struttura della frase e parti del discorso: l'articolo, il nome, il verbo, l'aggettivo, il pronome, l'avverbio, la congiunzione, la preposizione, l'esclamazione.

Sintassi della frase semplice:

- il soggetto, il predicato verbale e nominale, il complemento oggetto;

- l'attributo e l'apposizione;

- i complementi indiretti: il complemento di specificazione, di termine, di tempo, di luogo, di agente e causa efficiente, di denominazione, di causa, di mezzo o strumento

La comunicazione: comunicare con le parole, il significato delle parole.

## **EDUCAZIONE CIVICA**

Titolo: Vivere Insieme

Elaborazione di power point sulle regole per una civile convivenza.