ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E TECNOLOGICO
"G. CARUSO" ALCAMO
ANNO SCOLASTICO 2020/2021

PROGRAMMA DI ITALIANO – ED. CIVICA

Svolto nella classe **V A I T** Insegnante: Ragone Immacolata

Libri di testo: G. Baldi – S. Giusso – M. Razetti – G. Zaccaria
Le occasioni della letteratura 3 Dall'età postunitaria ai giorni nostri - Paravia

Il Romanticismo (caratteri generali)
GiacomoLeopardi

1. La vita
2. Il pensiero e la poetica del vago e indefinito
3. *"L'Infinito"*

L'età postunitaria (caratteri generali)
I luoghi della cultura
Il contesto

Capitolo 1
La Scapigliatura (caratteri generali)

Capitolo 2
Scrittori europei nell'età del Naturalismo

1. Il Naturalismo francese
2. Il Verismo italiano

Capitolo 3
Giovanni Verga

1. La vita
2. Le prime opere
3. La poetica e la tecnica narrativa
4. La visione della realtà e la concezione della letteratura
5. *Vita dei campi*
   " Rosso malpelo"
   " La lupa "
6. Il ciclo dei *Vinti*

Incontro con l'Opera

7. **I Malavoglia**
   " Il mondo arcaico e l'irruzione della storia " (cap.1)

8. *Novelle rusticane*
   " La roba"
9. Il Mastro don Gesualdo

2 <u>Il Decadentismo</u>

Capitolo 1

Baudelaire e i poeti simbolisti (sintesi)

" L'albatro "

Capitolo 2

Il romanzo decadente (sintesi)

Capitolo 3

Gabriele D'Annunzio

1. La vita
2. L'estetismo e la sua crisi
3. I romanzi del superuomo
4. Le opere drammatiche
5. Le Laudi

Incontro con l'Opera

6. **Alcyone**
   " La pioggia nel pineto"
   " La sera fiesolana "

Collegamenti con storia e ed. civica : la questione di Fiume e il concetto di nazionalità

Capitolo 4

Giovanni Pascoli

1. La vita
2. La visione del mondo
3. La poetica (Il Fanciullino – La poesia pura)
   " Una poetica decadente"
4. L'ideologia politica
5. I temi della poesia pascoliana
6. Le soluzioni formali
7. Le raccolte poetiche

Incontro con l'Opera

8. **Myricae**
   " X Agosto "
   " Temporale "
   " Il lampo "
   " Novembre "
9. *I canti di Castelvecchio*

“ La mia sera “

3 <u>Il primo Novecento</u>

Capitolo 1

La stagione delle avanguardie

1. I Futuristi
   Filippo Tommaso Marinetti
   “ Bombardamento “
2. I crepuscolari e i vociani

Capitolo 3

Italo Svevo

1. La vita
2. La cultura di Svevo
3. Il primo romanzo : *Una vita*
4. *Senilità*

Incontro con l’Opera

5. **La coscienza di Zeno**
   " La profezia di un'apocalisse cosmica " (cap. VIII)

Capitolo 4

Luigi Pirandello

1. La vita
2. La visione del mondo
3. La poetica
4. Le poesie e le novelle
   " Il treno ha fischiato " (da *Novelle per un anno*)
5. I romanzi
   Il Fu Mattia Pascal
   I quaderni di Serafino Gubbio
6. Gli esordi teatrali e il periodo " grottesco "
7. Il " teatro nel teatro "
8. L'ultima produzione teatrale

(Sono state fornite delle dispense di sintesi)

1 <u>Tra le due guerre</u> (caratteri generali)

Capitolo1

Giuseppe Ungaretti

1. La vita

Incontro con l*’Opera*

2. **L’Allegria** e l’essenzialità della parola poetica
   " Veglia"

" Fratelli"

3. *Il Sentimento del tempo*
4. *Il dolore* e le ultime raccolte
   " Non gridate più "

Capitolo 2
L'Ermetismo
Salvatore Quasimodo
" Ed è subito sera "
" Alle fronde dei salici "
Collegamento con storia: i poeti e la comunicazione nei regimi totalitari

Capitolo 3
Eugenio Montale

1. La vita

Incontro con l'Opera

2. **Ossi di seppia**
   " Spesso il male di vivere ho incontrato "
3. Il " secondo " Montale : *Le occasioni* (scheda di sintesi)
4. Il "terzo" Montale: *La Bufera e altro* (scheda di sintesi)
5. L'ultimo Montale (scheda di sintesi)

LABORATORIO DI SCRITTURA
Esercitazione sulle nuove tipologie d'esame (analisi e interpretazione di un testo letterario; analisi e produzione di un testo argomentativo; tema espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

ED. CIVICA
Gli Organismi internazionali e l'UNESCO
L'agenda del 2030 dell'ONU e i 17 obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030
Sostenibilità - Celebrazioni 51° Earth Day e Maratona Multimediale #OnePeopleOnePlanet - 22 aprile 2021

Alcamo, 9 giugno 2021

GLI ALUNNI L'INSEGNANTE