ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E TECNOLOGICO
"G. CARUSO" ALCAMO
ANNO SCOLASTICO 2020/2021

PROGRAMMA DI ITALIANO - ED. CIVICA

Svolto nella classe **IV A I T**

Insegnante: **Ragone Immacolata**

Libri di testo**:Le occasioni della letteratura 2 Dal Barocco al Romanticismo + Antologia della Commedia "** di G. Baldi –S. Giusso – M. Razetti- G. Zaccaria Ed . Paravia

L'età della Controriforma

Il rapporto tra intellettuali e potere e il Manierismo
Torquato Tasso e la *Gerusalemme liberata*

L'età del Barocco e della Scienza Nuova

. Lo scenario

1. Le strutture politiche,economiche e sociali
2. Centri di produzione e diffusione della cultura
3. La questione della lingua
4. Forme e generi della letteratura in età barocca

Capitolo 1
La lirica barocca

1. La lirica in Italia
   Giovan Battista Marino
   " Donna che si pettina "

Capitolo 4
Galileo Galilei

1. La vita
2. L'elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano
3. Il Sidereus nuncius
4. L'epistolario e le lettere " copernicane"
5. Il Saggiatore
6. Il Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo

<u>L' Età della ragione e dell'Illumunismo</u>

1. La storia politica, l'economia e il diritto
2. La cultura del primo Settecento
3. L'Illuminismo e lo spirito enciclopedico
4. Gli intellettuali e le istituzioni culturali in Italia

1 . La questione della lingua

2. Forme e generi della letteratura nel Settecento

Capitolo 1 **La poesia lirica e il melodramma**
Pietro Metastasioe la riforma del melodramma
" Enea abbandona Didone "

Capitolo 2 **L'Illuminismo francese: la trattatistica e il romanzo** (sintesi)

Capitolo 3 **L'Illuminismo italiano**
Cesare Beccaria :
" Finalità delle pene"
Letture e documenti relativi alla pena di morte
Compito di realtà : I pro e i contro della pena di morte " realizzazione di un video spot o un PPT
Pietro Verri e l'Osservazioni sulla tortura

Capitolo 4
Carlo Goldoni :

1. La vita
2. La visione del mondo : Goldoni e l'Illuminismo
3. La riforma della commedia
4. L'itinerario nella commedia goldoniana
5. La lingua
6. Gli scritti autobiografici

<u>Incontro con l'opera</u>

7. **La locandiera**

Goldoni: videolezione
La locandiera : videolezione
Visione della commedia : " La locandiera " di Goldoni

8. Le Baruffe chiazzotte

Che cosa ci dicono ancora oggi i classici : Goldoni

Capitolo 5
Giuseppe Parini

1. La vita
2. Parini e gli illuministi
3. Le prime odi e la battaglia illuminista (sintesi)
   " L'Insalubrità dell'aria nella Milano raccontata da De Carlo "

Incontro con l'opera

4. **Il Giorno**
   T 4 La " vergine cuccia "

Capitolo 6
Vittorio Alfieri

1. La vita
2. Le posizioni ideologiche
3. Le opere politiche (sintesi)
4. *Le Satire e le Commedie*(sintesi)
5. La poesia tragica
6. L'evoluzione del sistema tragico

Incontro con l'Opera

7. **Saul**
   " I conflitti interiori di Saul "

Videolezione sulla tragedia alfierana e su " Saul "

8. La Mirra (sintesi)
9. La Vita scritta da esso
10. Le Rime (sintesi)

Capitolo 1
Neoclassicismo e preromanticismo in Europa e in Italia (sintesi)

Capitolo 2
Ugo Foscolo

1. La vita
2. La cultura e le idee
3. Le *Ultime lettere di Jacopo Ortis*
4. Le *Odi e i Sonetti*
   " Alla sera "
   " In morte del fratello Giovanni "

Incontro con l'opera

5. **Dei Sepolcri**

(analisi delle quattro parti del carme)

6. Le Grazie

L'età del Romanticismo

Capitolo 2
Il Romanticismo in Italia

Capitolo 3
Alessandro Manzoni

1. La vita
2. L'evoluzione ideologia
3. Gli Inni Sacri (sintesi)
4. La lirica patriottica e civile
   " Il cinque maggio "
   Video sulla poesia
5. Le tragedie (sintesi)

Incontro con l'Opera

6. **I Promessi Sposi**

Divina Commedia : Purgatorio : presentazione e struttura –
Canto I : proemio , vv. 1 -84
Catone l'Uticense
Inferno e Purgatorio a confronto

LABORATORIO DI SCRITTURA

Analisi e interpretazione di un testo letterario; analisi e produzione di un testo argomentativo; tema espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Ed. Civica :
Il sistema democratico
Il Presidente della Repubblica e La Corte Costituzionale :
Funzioni- elezioni-poteri

Alcamo, 9 giugno 2020

GLI ALUNNI L'INSEGNANTE