Anno Scolastico 2020-2021
Programma di Italiano svolto nella classe
III A S.I.A.

Medioevo e letterature romanze
i modelli culturali dell'età medioevale: l'allegoria
la cultura delle Università; la cultura cortese: A. Cappellano: "I comandamenti dell'amore".
La nascita della lingua volgare (Indovinello veronese; Placito di Capua).
L'epica medioevale e il romanzo cortese (Tristano e Isotta); le chansons de geste (Chanson de Roland)

La poesia lirica dalla Provenza alla Toscana
I caratteri del genere: la lirica provenzale; la scuola siciliana; i poeti siculo-toscani .
J. da Lentini: "Io m'aggio posto in core a Dio servire".

La poesia lirica in volgare, i maestri del "dolce stilnovo" e la poesia giocosa e giullaresca
G. Guinizzelli: "Al cor gentil rempaira sempre amore" (passi scelti), "Io vogl' del ver la mia donna laudare"; C. Angiolieri: "S'ì fosse fuoco, arderei 'l mondo".

La letteratura religiosa
I caratteri del genere.
Francesco d'Assisi: "Cantico delle creature"; J. Da Todi: "Donna de Paradiso".

Dante Alighieri
La vita, le opere, il pensiero, la poetica.
Vita nova: "Tanto gentile…".
Rime: "Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io"; Rime petrose.
Convivio; De vulgari eloquentia: Monarchia.
La Commedia: struttura, argomento, poetica (lettura ed analisi dei canti I, III, V, dell'Inferno).

Francesco Petrarca
Vita, opere, pensiero, poetica
Secretum: struttura e argomento dell'opera (l'accidia: malattia dello spirito)
Canzoniere: "Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono"; "Erano i capei d'oro a l'aura sparsi"; "Chiare, fresche e dolci acque".

Giovanni Boccaccio
La vita, le opere, il pensiero, la poetica.
Decameron:

La "cornice";
L'avventura, la fortuna, l'abilità; "Andreuccio da Perugia".
L'amore: "Lisabetta da Messina"; "Federigo degli Alberighi";
Risposte argute, beffe: "Chichibio".

L'Età dell'Umanesimo e del Rinascimento: quadro di sintesi

Ludovico Ariosto
La vita, le opere, il pensiero, la poetica.
Orlando furioso: la struttura e le tematiche.
Il "Proemio".

Educazione Civica:
Agenda 2030, Costituzione/legalità: educazione alla legalità e contrasto alle mafie; formazione e azioni di cittadinanza attiva; l'individuo, parte attiva nella società; "Libera": il ruolo dell'associazione nella lotta contro le mafie.

L'insegnante

Maria Ferrara