ITET "G. Caruso" – Alcamo

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
A.S. 2020/2021

CLASSE: II D indirizzo IT
INSEGNANTE: Federico Longo

Libri di testo in adozione:
- GRAMMATICA: M. Franzini – C. Leonzino, *Chiaramente*, Fabbri.
- ANTOLOGIA: N. Botta, *Che mondi possa aprirti Poesia e Teatro*, Mondadori.
- A. Manzoni (a cura di V. Jacomuzzi e A. Dughera), *I promessi sposi*, Petrini-DeA.

GRAMMATICA
La sintassi della frase semplice
- La struttura della frase semplice
- Il predicato
- Il soggetto
- I complementi diretti e indiretti

La sintassi della frase complessa
- La struttura della frase complessa
- Le proposizioni principali
- Le proposizioni coordinate
- Le proposizioni subordinate

ANTOLOGIA
La poesia
- Il suono della poesia: il verso, la rima, il timbro, le figure di suono.
- Denotativo e connotativo: diversi livelli di lettura, parole chiave, i campi semantici, le figure retoriche.
- La metrica e il ritmo: i versi della lirica italiana, le figure metriche, i principali schemi di rima, la strofa, i metri della poesia (il sonetto, la canzone).

Poesie:
- G. Ungaretti, *Veglia* (da *Vita d'un uomo*)
- F. Petrarca, *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono,* vv. 1-8 (da *Canzoniere*)
- J. Cortazar, *Se devo vivere* (da *Le ragioni della collera*)
- G. Caproni, *Sassate* (da *Tutte le poesie*)
- F. García Lorca, *Paesaggio* (da *Poesie*)
- G. Caproni, *Biglietto lasciato prima di non andar via* (da *Tutte le poesie*)
- Cielo d'Alcamo, *Rosa fresca aulentissima*, stanze I-II (da *Antologia della poesia italiana*)

Amore, creatura invincibile:
- G.V. Catullo, *Viviamo, mia Lesbia* (da *Canti*)
- G.V. Catullo, *Odio e amo* (da *Canti*)
- D. Alighieri, *Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io* (da *Rime*)
- F. Petrarca, *Solo et pensoso* (da *Canzoniere*)
- F. Petrarca, *Erano i capei d'oro* (da *Canzoniere*)

Il mestiere di vivere:
- Orazio, *Non domandare...* (da *Odi*)

- L. de' Medici, *Trionfo di Bacco e Arianna* (da *Canti carnascialeschi*)
- G. Leopardi, *L'infinito* (da *Canti*)
- G. Leopardi, *A Silvia* (da *Canti*)
- E. Montale, *Spesso il male di vivere ho incontrato* (da *Ossi di seppia*)
- G. Ungaretti, *Fratelli* (da *L'allegria*)
- G. Ungaretti, *I fiumi* (da *L'allegria*)
- G. Ungaretti, *Sono una creatura* (da *L'allegria*)
- G. Ungaretti, *Soldati* (da *L'allegria*)
- S. Quasimodo, *Ed è subito sera* (da *Acque e terre*)

Il teatro
- Il mondo del teatro: elementi del testo teatrale, la realizzazione scenica, il pubblico.
- Il teatro classico

La tragedia: le origini, i grandi tragici, la struttura.
Eschilo, *I doni di un dio ai mortali* (da *Prometeo incatenato*)
- La commedia: le origini, commedia "antica" e "nuova", il teatro latino.

Plauto, *Mercurio e Sosia* (da *Anfitrione*)
- L'evoluzione della commedia: la Commedia dell'arte, la riforma goldoniana.
- Luigi Pirandello: "La patente".

I PROMESSI SPOSI
- La vicenda
- Lettura e analisi dei capitoli XIX-XXXVIII.

LABORATORIO DI SCRITTURA
- Il tema
- Il testo argomentativo

EDUCAZIONE CIVICA
Nucleo tematico: "Cittadinanza digitale".
Argomenti trattati: Visione dei video: "Educazione alla cittadinanza digitale", "Social network: quando ti connetti, connetti anche la testa!". La sicurezza online e il cyberbullismo. L'identità digitale e la privacy. Visione dei video: "Il bullismo" e "Il cyberbullismo". Il copyright e l'informazione in rete. La comunicazione digitale. "Il video del Manifesto della comunicazione non ostile". Lettura del Manifesto della comunicazione non ostile.

Alcamo, 31/05/2021

L'insegnante

Federico Longo

Gli alunni

Vito Butera

Alessandro Piccolo