I. T. E. T. "G. Caruso"
Alcamo

A.S. 2020 – 2021

Disciplina: Italiano Classe II^ sez. B It
Docente: G.Provenzale

PROGRAMMA SVOLTO

AREA LINGUISTICA

Recupero prerequisiti

**Morfologia**
La congiunzione: definizione e uso. Congiunzioni coordinanti e subordinanti
L'aggettivo: definizione e uso, aggettivi qualificativi e determinativi.
Il pronome: definizione e uso, tipologia.
L'avverbio: definizione e uso. Forma, struttura, significato, tipologia.
Il verbo: definizione e uso. I verbi Avere ed Essere. La funzione ausiliare.
Il verbo in base alla forma: la struttura; radice e desinenza, persona e numero, modi - tempi e relativo uso. Il verbo in base al significato: verbi transitivi e intransitivi. Il verbo in base alla forma: forma attiva, passiva e riflessiva. Il verbo in rapporto con altri verbi: ausiliari, servili, fraseologici. Verbi copulativi e predicativi. La coniugazione attiva: Avere ed Essere, i verbi regolari, le coniugazioni passiva e riflessiva, i principali verbi irregolari.
Come fare l'analisi grammaticale.

**Sintassi**
Che cos'è la sintassi. Il soggetto. Il predicato, predicato verbale e nominale. La frase: semplice e complessa, definizione e riconoscimento. I complementi: definizione, uso e riconoscimento dei complementi diretti e dei principali complementi indiretti. Apposizione e attributo. Come fare l'analisi logica.

**Analisi del periodo**
Introduzione all'analisi del periodo: la proposizione e il periodo. Proposizioni indipendenti e dipendenti. La proposizione principale reggente. Congiunzioni coordinanti e subordinanti. Proposizioni coordinate (tipologia completa) e principali proposizioni subordinate.

AREA LETTERARIA

**Il testo poetico**
Specialità del testo poetico: classificazione, tipologia, caratteristiche strutturali, origini storiche.
I proemi de L'Iliade e dell'Odissea.

**Il Romanzo**
Il Romanzo storico – l'esempio de "I promessi sposi". Obiettivi e finalità della poetica manzoniana. Lettura e analisi dei personaggi dai capitoli: I, II (sintesi), IV. Produzione: un metodo per il Riassunto; divisione in sequenze e loro tipologia. Elementi di analisi testuale.

**La Novella**
Selezione di novelle in parafrasi dal Decameron. La Novella moderna, selezione di novelle di Verga e Pirandello.

Alcamo 03/ 06 / 2021

Il docente: Gli alunni: