I.T.E.T. “G.CARUSO” ALCAMO Anno scolastico 2020-2021
Programma di **ITALIANO** svolto nella classe **IIB Afm**
Prof.ssa Barbata Vincenza

- Libro di testo: “ Che mondi possa aprirti” di Nerella Botta ed.A.Mondadori

Il testo poetico

L’aspetto metrico-ritmico: conteggio delle sillabe, figure metriche, accenti, ritmo,rime e strofe.
L’aspetto fonico: le figure di suono.
L’aspetto lessicale e sintattico: parole chiave, campi semantici, registri stilistici e sintassi.
L’aspetto retorico: figure retoriche di posizione e di significato.
La parafrasi e l’analisi del testo

I Temi della poesia

1. Parlare d’amore

D.Alighieri: Negli occhi porta la mia donna Amore
D.Alighieri: Guido i’ vorrei che tu e Lapo ed io
F.Petrarca: Solo et pensoso
F.Petrarca: Erano i capei d’oro…
G.Leopardi: A Silvia

2. Dietro il paesaggio

G.Pascoli: Novembre
Arano
La mia sera

3. Le esperienze di inizio secolo

G.Ungaretti: Veglia
Fratelli
Sono una creatura
Soldati
Nostalgia

4. Nel cuore del Novecento

E.Montale: Spesso il male di vivere …
Non chiederci la parola
Ho sceso dandoti il braccio

Il testo teatrale

Gli elementi costitutivi del teatro

1. Il teatro classico:

la tragedia

Eschilo: Il dono di un dio ai mortali (da Prometeo incatenato)
Euripide: Vendetta e autodistruzione (da Medea)

2. Il teatro tra ’800 e ’900:

Il dramma borghese

H.Ibsen: Un impossibile dialogo (da Casa di bambola).

NARRATIVA Libro di testo: “ Racconti di un secolo: Il Novecento italiano” di A.Dughera Ed.Edisco
Lettura, analisi e commento dei seguenti racconti:
L.Sciascia: Giufà
E.Covazzoni: Il diavolo e l’idiota
T.Landolfi: Un destino da pollo
A.Campanile: Pantomima

LA GRAMMATICA Libro di testo: “ Chiaramente“ di M.Franzini e C.Leonzino, Fabbri Editori.
Sintassi della frase: Soggetto, predicato verbale e predicato nominale, attributo e apposizione, complementi diretti e complementi indiretti. I complementi indiretti: primo, secondo e terzo gruppo.
Sintassi del periodo:la struttura del periodo, tipi di periodo; le proposizioni autonome,le proposizioni coordinate, le proposizioni subordinate:gradi e forme della subordinazione.
Le subordinate sostantive e attributive: soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative indirette. Le altre subordinate: temporali, causali, finali, relative, consecutive, concessive, ipotetiche, comparative, modali e strumentali, avversative.

LABORATORIO DI SCRITTURA
Il tema, il riassunto, la parafrasi, la relazione.

Alcamo, 31/05/2021

L’insegnante
Vincenza Barbata