I. T. E. T. " G. CARUSO" - ALCAMO
PROGRAMMA DI **ITALIANO**
SVOLTO DALLA CLASSE II A/ IT
ANNO SCOLASTICO 2020/21
PROF.SSA PLAIA MARIA

TESTI: ***Antologia***: *" Che mondi possa aprirti" – Nerella Botta. Ed. A.Mondadori scuola vol. 2*
Grammatica: *: " Chiaramente", M. Franzini – C. Leonzino. Ed. Fabbri.*
Narrativa: *"I promessi sposi" di A. Manzoni (V.Jacomuzzi e A.Dughera a cura di) Ed. Petrini.*

ANTOLOGIA

IL LINGUAGGIO DELLA POESIA
Il testo come misura: l'aspetto metrico-ritmico. Il verso. Le figure retoriche. Denotazione e connotazione. La parafrasi e l'analisi del testo in poesia.
Poesia fra le righe; i Limerick e il caviardage.
Lettura, analisi strutturale e linguistica, commento e parafrasi delle seguenti liriche:

Poesie Limerick:
" *Il lonfo*" di Fosco Maraini
G.Leopardi*: la vita e la poetica. Parafrasi e analisi testuale delle seguenti poesie:*
- *"A Silvia".*
- *"Il sabato del villaggio"*

G.Pascoli: *la vita e la poetica. Parafrasi e analisi testuale delle seguenti poesie:*
- *" X Agosto"*
- *"La mia sera".*

Scenari della Grande Guerra
"*Gli uomini come belve*" di Erich Maria Remarque
S. Quasimodo: *lettura e commento delle poesie:*
- *"Uomo del mio tempo"*
- *" Alle fronde dei salici"*
- *"Ed è subito sera"*

Primo Levi
- *" Se questo è un uomo".*

J. Lussu:
- *"C'è un paio di scarpette rosse"*

G.Ungaretti: *la vita e la poetica. Parafrasi e analisi testuale delle seguenti poesie:*
- *" Soldati"*
- *"Veglia"*
- *" San Martino del Carso"*
- *"Mattina"*

Eugenio Montale, vita e poetica
- "*Non chiederci la parola*"

IL TEATRO
Le caratteristiche del testo teatrale. La rappresentazione. Le origini del teatro.
Caratteri generali della tragedia e della commedia nelle civiltà greca e latina.
Elementi del testo drammatico; la realizzazione scenica; il pubblico.

Il Teatro classico; I grandi tragici; struttura della tragedia-
Eschilo: Prometeo.
"I doni di un dio ai mortali".
La Commedia:
Tito Maccio Plauto –
"Anfitrione"
Il teatro nel Medioevo.
La Commedia dell'arte.
Il Teatro moderno
Il Teatro del '900.
***L.Pirandello**:*

- "La patente".

Educazione civica; tematiche trattate:
"atti di bullismo e cyber-bullismo";
" parità di genere e condizione femminile oggi";
" Giornata mondiale della Terra; Effetti dell'inquinamento e soluzioni ecosostenibili".
Per tutte le tematiche trattate sono stati realizzati lavori in powerpoint o dossier.

Compiti di realtà:
"La shoah-testimonianze e riflessioni" (primo quadrimestre).
"Carlo Magno: testimonianze storiche, letterarie e tradizioni popolari" (secondo quadrimestre).

GRAMMATICA

LA FRASE SEMPLICE.
La frase semplice e i suoi elementi. Il soggetto. Il predicato. L'attributo. L'apposizione. I **complementi** (oggetto, agente e causa efficiente, specificazione, denominazione, argomento, materia, abbondanza e privazione, partitivo, termine, luogo, separazione o allontanamento, origine o provenienza, tempo, causa, fine o scopo, mezzo, modo, limitazione, qualità, compagnia)
LA FRASE COMPLESSA O PERIODO
Il periodo e la sua struttura. La proposizione indipendente principale. La coordinazione. La subordinazione. Le forme delle subordinate: esplicite e implicite. Le proposizioni incidentali.
Le subordinate oggettive e soggettive. Le subordinate interrogative indirette. Le subordinate dichiarative e relative. Le subordinate temporali, finali e causali. ; le subordinate consecutive; le subordinate concessive; Le subordinate condizionali e il periodo ipotetico. Il discorso diretto e il discorso indiretto.

NARRATIVA

***A.Manzoni**:* la vita, la poetica e le opere.
Analisi della struttura dell'opera. La vicenda, i personaggi e i luoghi del romanzo.
***" I promessi sposi"**:* lettura, analisi, commento e riassunto scritto, dal capitolo XVI al capitolo XXX III(i capitoli finali, in sintesi)

Gli alunni

L'INSEGNANTE

Maria Plaia