I.T.E.T. “G.CARUSO” ALCAMO Anno scolastico 2020-2021
Programma di **ITALIANO** svolto nella classe **IA Afm**
Prof.ssa Barbata Vincenza

- Libro di testo: “Che mondi possa aprirti”di Nerella Botta Ed.A.Mondadori

Le tecniche narratologiche

1. Gli elementi base del testo narrativo
   - Che cos’è un testo narrativo
   - La fabula e l’intreccio
   - Le anacronie del racconto
   - La struttura base di un testo narrativo
   - La divisione in sequenze e le loro tipologie
   - Le macrosequenze
2. La tipologia e la funzione del narratore
   - Autore e narratore: due figure diverse
   - Narratore interno e narratore esterno
   - Il narratore onnisciente
   - Il narratore nascosto
   - I livelli della narrazione e i gradi del narratore
3. Punto di vista e voce narrante
   - Il punto di vista narrativo
   - I tre tipi di focalizzazione
4. I Personaggi
   - La rappresentazione dei personaggi
   - Le tecniche di presentazione del personaggio
   - Personaggi statici e dinamici
   - Personaggi principali e secondari
   - Il sistema dei personaggi
   - I fasci di caratterizzazione
5. La rappresentazione spaziale
   - Descrizione soggettiva e oggettiva
   - Le tipologie spaziali
6. La rappresentazione temporale
   - Gli elementi della dimensione temporale
   - Tecniche di accelerazione, di rallentamento e di equilibrio
   - Il ritmo della narrazione

Brani antologici:
Esopo: Il granchio e la volpe
L’asino e il lupo
G.Rodari: Il topo che mangiava i gatti
Il giovane gambero
F.Brown: Sentinella
I.Turgernerv:Biriuk
A.Allais: La barba
R.Silverberg: L’inferno com’è

Genere : La fiaba

- La struttura della fiaba
- Le funzioni di Propp
- I personaggi

Brani antologici:
J.eW. Grimm: I tre capelli d'oro del diavolo
Rosaspina

Genere: Il racconto di formazione

Brani antologici:
J.Joyce: Un incontro
S.Anderson: Partenza

Genere: il fantastico

Brani antologici:
E.Allan Poe: Il cuore rivelatore
G.de Maupassant: La paura
F.Kafka: Il risveglio di Gregor Samsa
D.Buzzati: Qualcosa era successo

Genere: Il realismo nel Novecento

Brani antologici:
C.Pavese: Lavorare è un piacere
B.Fenoglio: L'Addio
R.Saviano: Don Peppino: un prete "scomodo"
L.Sciascia: da "Il giorno della civetta" Incipit

A.Manzoni: I Promessi Sposi

Lettura , analisi e commento di passi scelti dal Cap.I al Cap.XVII:

LA GRAMMATICA Libro di testo: "Chiaramente" di M.Franzini e C.Leonzino Fabbri Editori
Ortografia: divisione in sillabe, elisione, troncamento.
Morfologia: le parti del discorso: nome, articolo, aggettivo, pronome, verbo, avverbio, preposizione.

LABORATORIO DI SCRITTURA
Il tema, il riassunto, il testo espositivo, la relazione.

Alcamo, 31/05/ 2021

L'insegnante
Vincenza Barbata